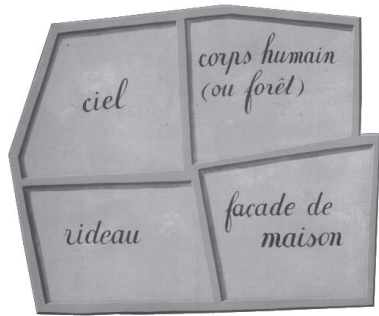


Le masque vide

verbouwing badkamer/ Sint Amandsberg

De opgave beperkt zich tot de herinrichting van een badkamer. Omdat we daarmee geen enkele impact hebben op de eigenlijke woning proberen we de badkamer om te bouwen tot een zeer bijzondere ruimte: iets omvattend en mysterieus als 'een wereld in een kleine doos'.

Eerst wordt de kamer opgeruimd door de uitrustingen achter een scherm te plaatsen (inclusief doucheapparatuur en spiegel). Het scherm draagt een kamergrote print van het centrale motief van een schilderij van Magritte "Le masque vide" (1928, 73x92cm, Kunstsammlung Nordheim Westfalen, Düsseldorf). Als pendant aan dit motief wordt de titel van het schilderij op de overstaande wand kalligrafisch weergegeven in een bewerking van het tegelpatroon. Bovenaan worden de wanden met spiegels bekleed zodat de ruimte in het bovenregister visueel dematerialiseert. Hierdoor en door de oker-bruine kleur van de betegeling staat men in de kamer als in een open kartonnen doos, ergens onder de beschutting van een uitgestrekt dak.



ssa/a12

in opdracht van de Heer & Mevrouw E. De Deyne
ontwerp: 2004, niet uitgevoerd
ontwerpers: Guy Châtel & Kris Coremans
mmv.: S. Mangé

