

Beukhout Brink

cultuur- en gemeenschapscentrum/ Bocholt

ssa/28

In dit ontwerp streven we de kwaliteiten na die we in de bibliotheek van Bocholt menen te herkennen. Hier werd de koppeling van een grondvorm aan een beeld ten volle uitgespeeld. Het bouwwerk geeft gestalte aan een 'type'. Met, of beter in dit type wordt de verwezenlijking van de gemeenschap als een beeld teruggeven. Een gemeenschap krijgt vorm door wat ze tot stand brengt. De bibliotheek is een icoon van die publieke vorm.

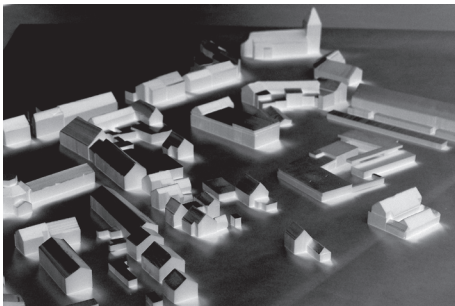
Het samengestelde programma van het Cultuur- en Gemeenschapcentrum wordt herverdeeld over vier gebouwen en een erf. De figuur gelijkt op een groepering van schoolgebouwen rond een speelplaats. Maar in dit geval is de binnenplaats publiek.

Het erf houdt de 'typische' entiteiten bijeen. Het is een verzamelplaats. Ook de architectonische componenten doen er zich voor als in een collectie: een archetypische schoolgevel, een poort, een hof, een luifel, een gaanderij, een colonnade, een fries, een attico...

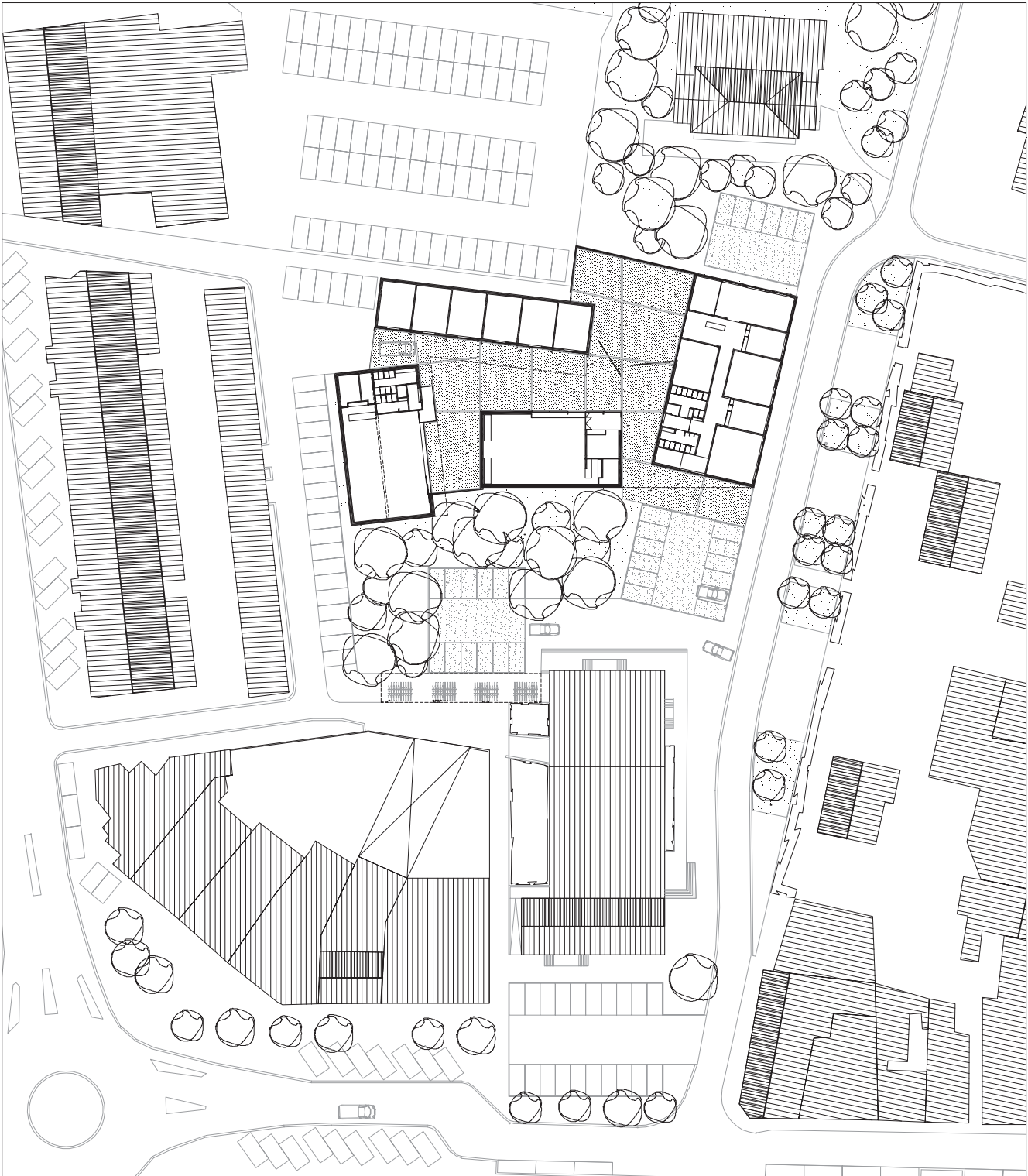
Het beeld wordt beheerst door repetitie en variatie. Dezelfde elementen en materialen komen steeds terug in andere configuraties. De uitgesproken articulatie van hoge betonlijsten, zware luifels en stevig metstelwerk abstraheert in etherisch blank. Alles is hier dominant wit (witte kalkzandsteen, witte prefab-beton). De gebouwen zijn tegelijk aanwezig en onwezenlijk. Ze zijn als een tekening; ze omlijnen de publieke plek en moduleren haar figuur.

De afmetingen van het hof staan in een kritische verhouding tot de activiteiten die er plaats hebben en de gebeurtenissen die er geschieden. Het is openbaar maar bestemd; een plaats die moet worden betreden.

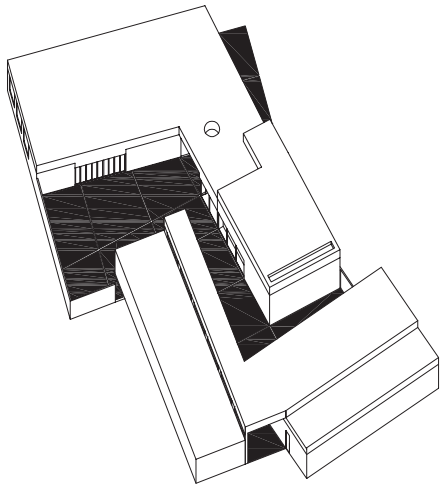
Het ruimtelijke systeem van het complex laat toe om zijn positie en zijn contour af te stellen op de omgeving. Vage overgangen tussen het publieke gebruik en de private benutting worden door zijn afbakening verhelderd; onduidelijke grenzen worden door zijn fronten veraanschouwelijkt. De figuur schikt zich naar het terrein. Ze neemt de richtingen van de perceellering over en bewerkstelligt een plaatselijke verdichting van de omgevende landschappelijke structuur. Beukhout Brink is een van de publieke polen die het ruimtelijke bestel van Bocholt ordenen en herkenbaar maken.



wedstrijd op uitnodiging Vlaams Bouwmeester (Open Oproep)
in opdracht van Gemeente Bocholt
ontwerp: 2006
ontwerpers: Guy Châtel & Kris Coremans
mmv.: E. Mercelis
ism.: Bureau Bouwtechniek (Antwerpen), Ney & Partners (Brussel), Studiebureau R. Boydens (Loppem), Daidalos Peutz (Leuven)



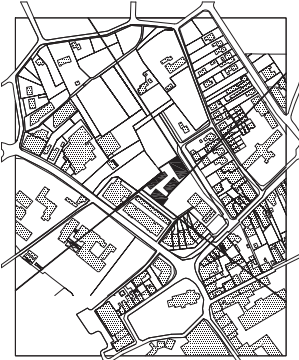
BEUKHOUT BRINK



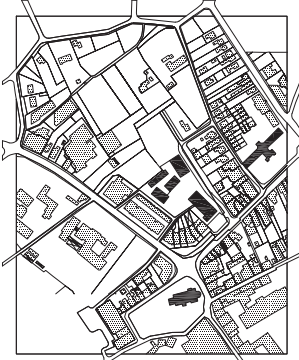
ruimtelijke structuur



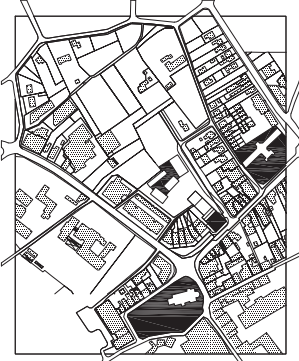
positie in de ruimtelijke structuur



landschappelijke voorwaarden



constellatie van publieke gebouwen



publieke polen: gebouwen en pleinen

