

# Patio's voor CM

buitenkamers in een kantoorgebouw/ Eeklo

Eeklo ontwikkelde zich langs de steenweg. Dwars op die oost-west richting zijn kleinere linten gegroeid. Het stadje vertoont de structuur van een rafelig raamwerk met ongelijke mazen waar verschillende voorstedelijke fragmenten zich hebben genesteld. De voormalige Stassano-site is een van Eeklo's inbreidingsgebieden. De verbouwing van de fabriek tot kantoorgebouw voor de CM, bevestigt de stedelijke rasterstructuur en behoudt een bestaande informele doorsteek. Doorheen het gebouw loopt een doorgang die door de bewoners van het achterliggende gebied wordt gebruikt om de hoofdstraat te bereiken. Voor het gebouw ligt een gracht die het gebouw van een pleintje scheidt. Bij de verbouwing werden lichtkoeren in het volume uitgespaard. Ze moeten de vergaderzalen en de kantoren van de mutualiteit van licht en lucht voorzien.

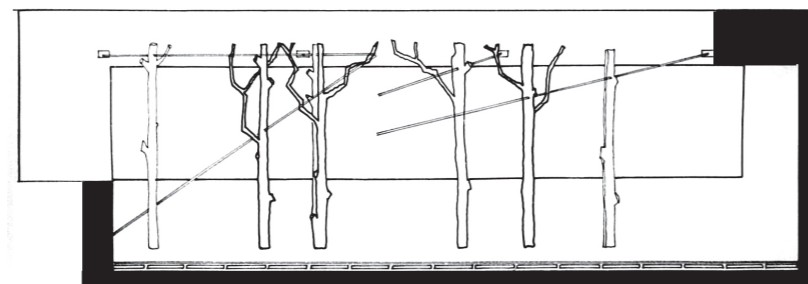
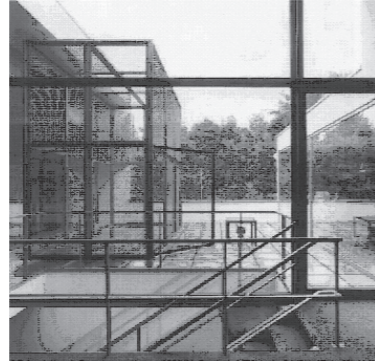
Omwille van de verbouwingssituatie golden grote beperkingen voor de vloeropbouw. Diepwortelende platen waren uitgesloten en er konden enkel lichte constructies worden toegestaan. Omdat de patio's het natuurlijke licht intern dienen te distribueren, moest groenmassa vermeden worden.

Het ontwerp voor de buitenruimten vertrekt van de bijzonderheden van het aangetroffen rasterlandschap. Het selecteert er elementen die getuigen van een continue mutatie. De gracht wordt gevuld met asfaltschotsen, die als een cuesta onder een helling van 30° worden gestapeld in oost-west richting. De schotsen zijn het restproduct van infrastructuurvernieuwingen die de oprukkende verstedelijking lijken te moeten bezweren met de aanleg van klinkerwegen. Op de patio's worden representatieve beelden uit de woonomgeving van de werknemers en de leden van de mutualiteit geprojecteerd. Fragmenten worden hier tot objecten verzelfstandigd.

In de jaren '60 begeleidden berken elke bouwaanvraag. Omwille van hun pioniereigenschappen zijn ze stilaan uit het beeld van de voortuin verdwenen of werden ze tot vreemde knotten teruggesnoeid. In een patio worden 8 berkenstammen opgehangen aan een stalen kabelstructuur. De berken zweven boven een kunstgrasmat. Plaatselijk slijten de stammen met hun wiegbeweging de grasmaten af. De berken vormen een visuele scheiding tussen de vergaderzalen en het sanitair. De bast van de berk behoudt na het rooien zijn witte kleur en aldus zijn eigenschap om licht te reflecteren.

De introductie van een vogelkooi in de andere patio, op de zichtlijn die vanuit de wachtzaal vertrekt, stelt de gebruikscodes van het gebouw in vraag. De kooi is opgebouwd uit een metalen structuur en panelen van getrokken staal met verschillende maaswijdte. De panelen dienen als zonnewering voor de kantoren.

Van dit ontwerp werd alleen de vogelkooi uitgevoerd. De asfaltschotsen zijn in uitvoering vervangen door zwarte koolsteen.



# Kris Coremans

in opdracht van de Christelijke Mutualiteit Eeklo  
architectuur Stéphane Beel

ontwerp: 1996, gedeeltelijke uitvoering 1998

ontwerper: Kris Coremans ism. Maarten Delbeke & Manja Vanhaelen

