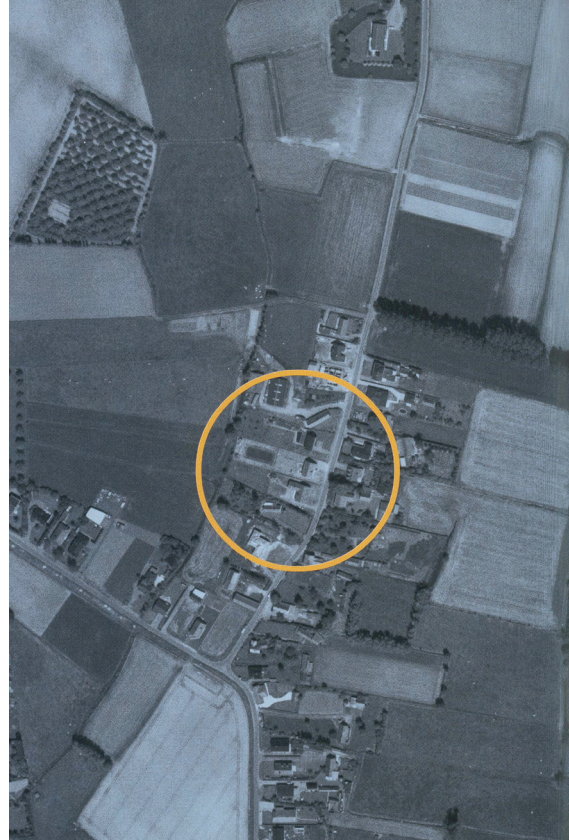


Woning Fransen-Cole

vrijstaande woning/ Waarschoot

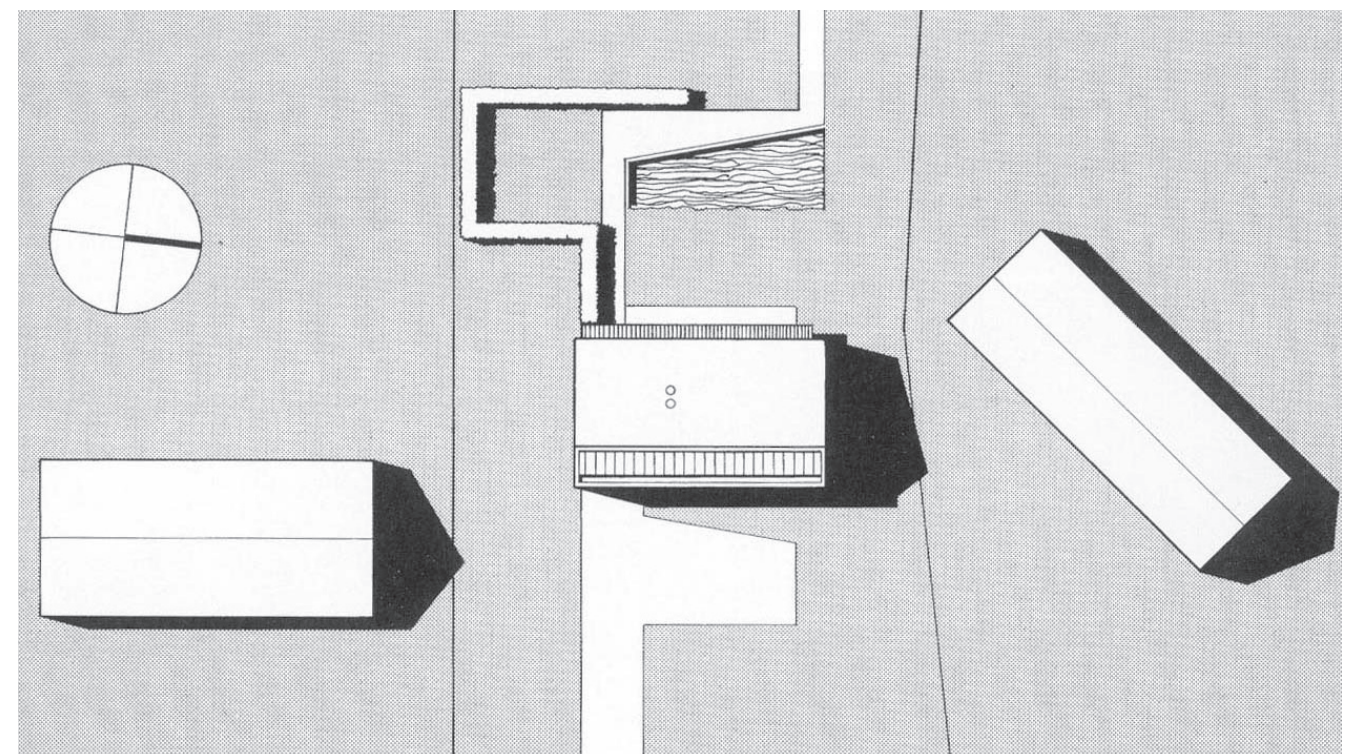
Bij het werken aan dit project drongen zich een aantal vragen op die in feite allen te maken hadden met het voorkomen van het gebouw in het publieke domein: Wat behoort een architect te doen in een context die zo zwak gedefinieerd is? Hoe kan architectuur haar publieke dimensie waarmaken in omstandigheden die alleen de uitdrukking van private waarden lijken te begunstigen?

Ik probeerde hierop een antwoord te vinden door de ambivalentie van het Vlaamse perifere landschap te thematiseren in het ontwerp. Het project speelt in op twee types die in de kavelzone veel voorkomen maar het wonen volledig vreemd zijn. Aan de straatzijde is het huis gesloten. Het dient zich aan als een travee van een industriehal met sheddak. De tuinzijde is opengewerkt. Hier vertoont het gebouw gelijkenis met een stal die met een open hooizolder is overbouwd. De verdieping is opgevat als een grote woonkamer die uitzicht biedt op de weilanden, de gewestweg Gent-Eeklo en verderop de kerktoren van Beke.

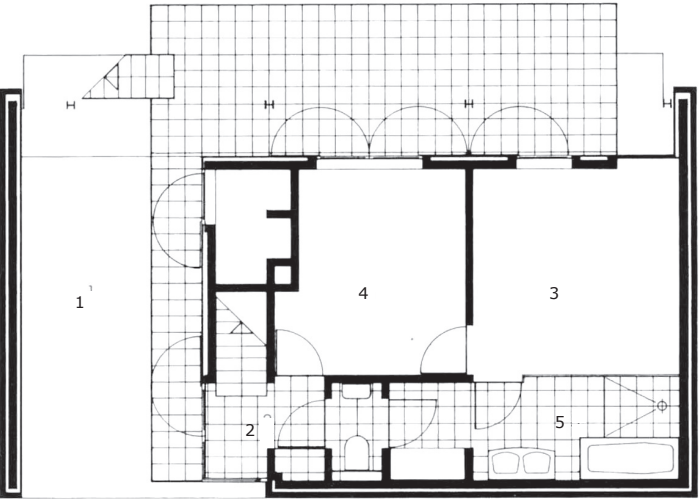
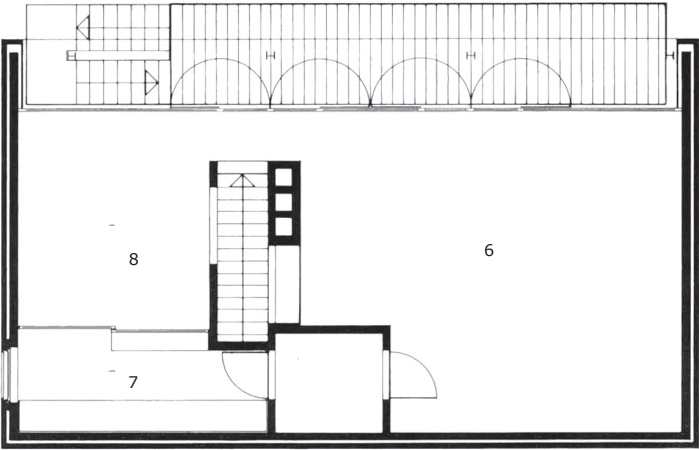
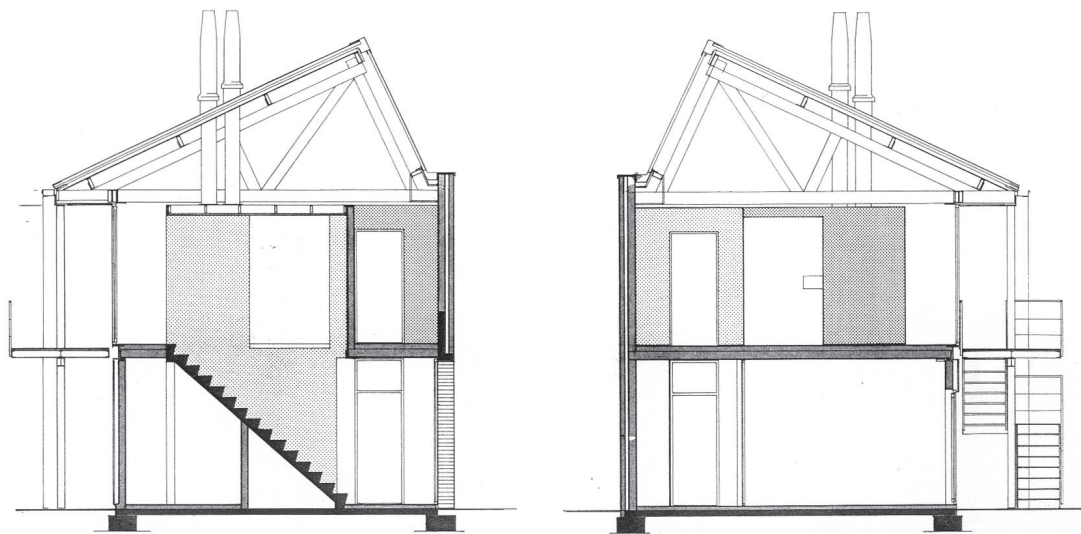


Guy Châtel

in opdracht van De Heer & Mevrouw T. Fransen-Cole
ontwerp: 1991, oplevering mei 1993
ontwerper: Guy Châtel (OAS-Architecten)
geselecteerd voor de Provinciale Prijs voor Architectuur Oost-Vlaanderen 1993



Guy Châtel



- 1.carport
- 2.inkom
- 3.slaapkamer
- 4.bureau
- 5.badkamer
- 6.woonkamer
- 7.keuken
- 8.eetkamer